四庫全書薈要

乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮集說卷八上

詳校官編修臣程嘉謨

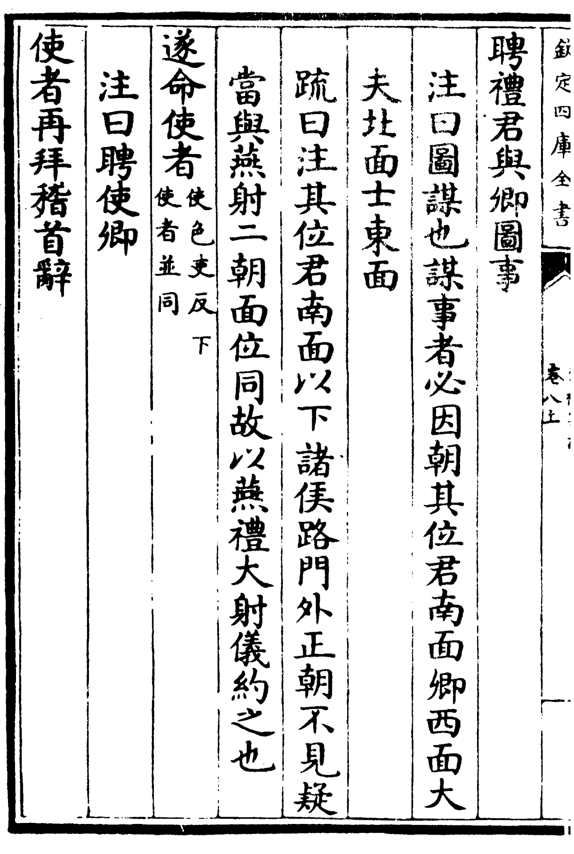
儀禮集説卷八上

元 敖繼公 撰

聘禮第八

注曰大問曰聘諸侯相於久無事則使卿相問小聘使大夫周禮凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮

繼公謂此篇主言次國大聘之禮



聘禮君與卿圖事

注曰圖謀也謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

疏曰注其位君南面以下諸侯路門外正朝不見疑當與燕射二朝面位同故以燕禮大射儀約之也

遂命使者使色吏反下使者並同

注曰聘使卿

使者再拜稽首辭

注曰辭以不敏

繼公謂使者少進而北面乃拜君親命之故拜而後辭變於傳命之儀也

君不許乃退

注曰退反位也

繼公謂君不許其辭故不荅拜使者亦當許而後退

既圖事戒上介亦如之

注曰戒猶命也

繼公謂旣圖事乃戒之者以其不在圖事之數也又使者言命上介言戒亦異尊卑也如如其禮辭也使者與上介必辭者不敢以專對之才自許謙敬也凡聘使有故則上介攝其事

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

注曰衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使為介逆猶受也

疏曰不辭者賤不敢辭

繼公謂宰命司馬戒衆介以其卑賤也不辭者自別於使者及上介且任輕亦不必辭衆介受命亦當再拜稽首宰詋見大射儀

宰書幣

注曰書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

繼公謂周官冢宰以九式均節財用六曰幣帛之式故此主書幣也

命宰夫官具

注曰命之使衆官具幣及所宜齎

右命使介具聘物

及期夕幣

注曰夕幣先行之日夕陳而視之

繼公謂此云及期則上亦當有請期告期之禮文略耳夕如夕月之夕以夕時陳幣而展之故曰夕幣云

此題下事也下不見者以意求之

使者朝服帥衆介夕朝直遥反下並同

注曰視其事也

繼公謂於此云朝服者嫌朝夕之服異也下言君朝服放此

管人布幕于寢門外

注曰布幕以承幣

繼公謂管人其有司之掌勞辱之事者與寢門外正朝也

官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上馬則北面奠幣

于其前

注曰奉所奉以致命者謂束帛也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘

繼公謂陳皮不言幕上可知也北首變於執也西上故設時之位也左皮尊故加幣於其上馬入則亦右牽之北面猶北首也前謂左馬之前幕之上也此皮若馬之位其享主君者在西享夫人者在東

使者北面衆介立于其左東上

注曰既受行同位也

繼公謂北面盖在雉門内之右宜鄉君也

卿大夫在幕東西面北上

注曰大夫西面辟使者

疏曰此謂處者大夫當北面今與卿同西面是辟使者

繼公謂幕東南北節也

宰入告具于君

注曰入入路門

繼公謂是時君亦立於阼階東南南鄉宰北面告之

具謂所陳者已具

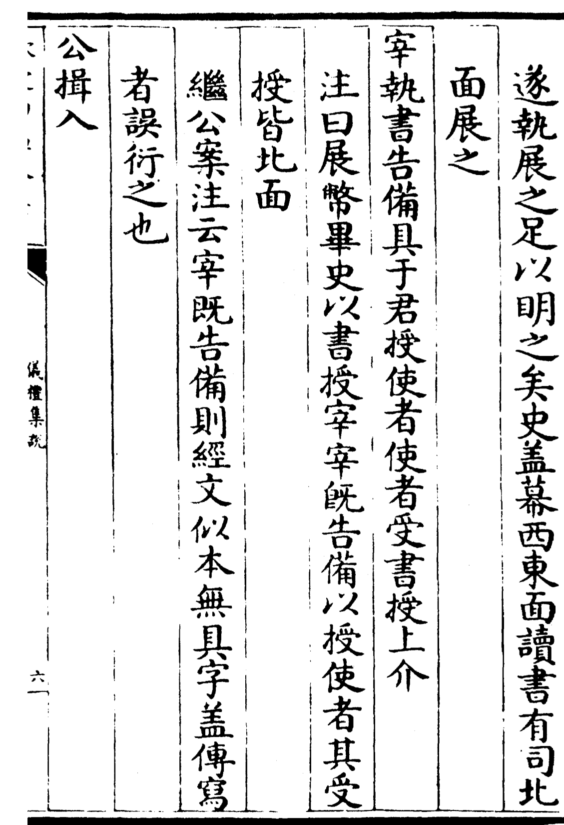
君朝服出門左南鄉鄉許亮反

出門左出路門而少東辟天子之朝位也天子日視

朝當宁而立

史讀書展幣

書謂書享幣之數於方者也展謂詳視之下云拭圭



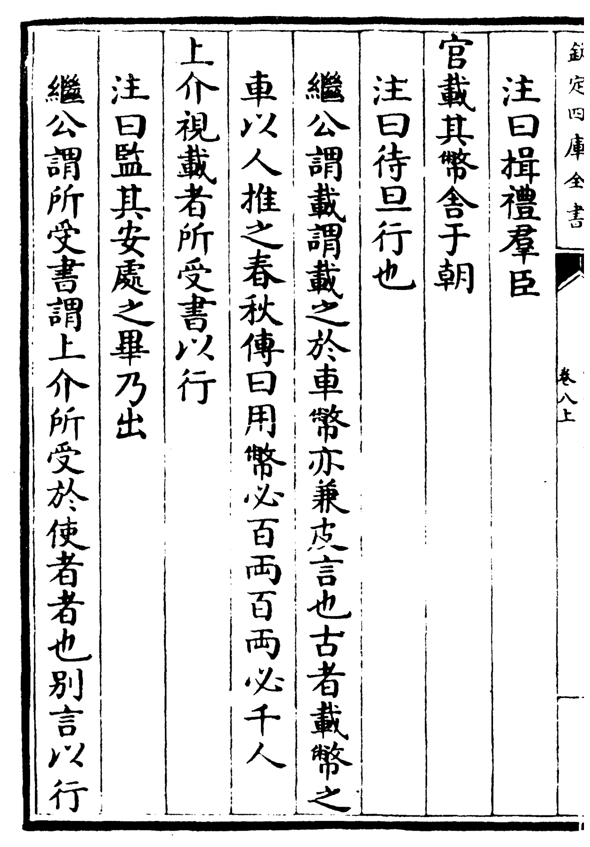
遂執展之足以明之矣史蓋幕西東面讀書有司北面展之

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介

注曰展幣畢史以書授宰宰旣告備以授使者其受授皆北面

繼公案注云宰旣告備則經文似本無具字蓋傳寫者誤衍之也

公揖入



注曰揖禮羣臣

官載其幣舍于朝

注曰待旦行也

繼公謂載謂載之於車幣亦兼皮言也古者載幣之車以人推之春秋傳曰用幣必百兩百兩必千人

上介視載者所受書以行

注曰監其安處之畢乃出

繼公謂所受書謂上介所受於使者者也別言以行

見其不與幣同處

右夕幣

厥明賓朝服釋幣于禰

注曰告為君使也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已

繼公謂或言賓或言使者互見也卿大夫之服以朝服為正故入廟亦用之釋舍置也將出而釋幣于禰象生時出必告也大夫三廟惟告禰者遠辟天子諸

侇也

有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜

注曰更云主人者廟中之稱也

繼公謂筵几蓋亦蒲筵漆几也室中室中之奥也筵亦東面而右几祝升自右階先入主人升自阼階從之在右在祝右也祝在左者以親釋辭於鬼神宜變於他時詔辭之位也少儀曰詔辭自右主人拜不稽

首變於祭祝不拜辟君禮

釋幣制玄纁束奠于几下出

注曰祝釋之也丈八尺曰制二制合之束十制五合

玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八

尺

疏曰純謂幅之廣狹制謂舒之長短

繼公謂既告乃釋幣亦辟君禮奠于几下亦縮之出

亦祝先而主人從掾案注云玄居三纁居二蓋以魯

人之贈幣言也以此幣用於三者故意其亦然魯人之贈見雜記又案注引朝貢禮云純四只者不可曉姑闕之

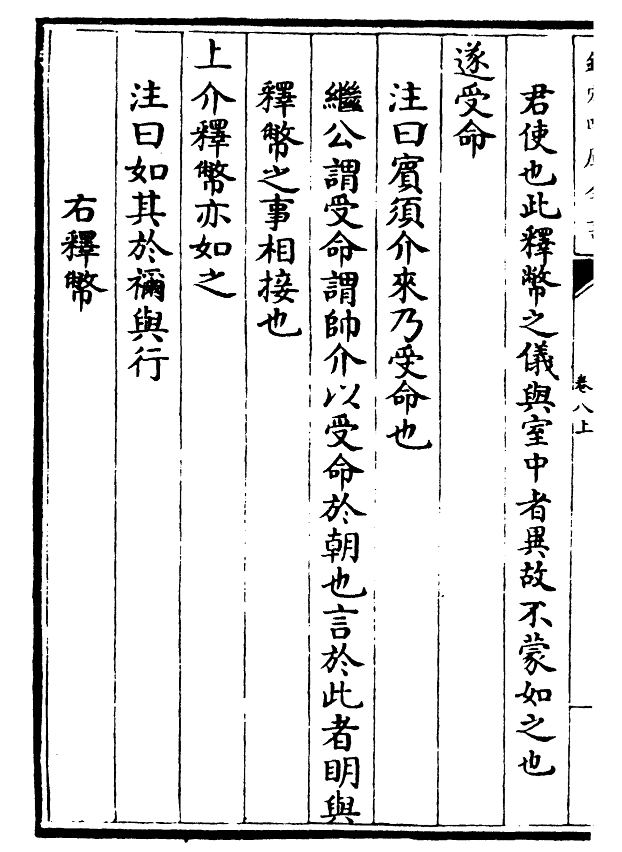
主人立于户東祝立于牖西

注曰少頃之間示有俟於神

繼公謂先言主人立以其位近於户也其立東西相鄉

又入取幣降卷幣實于筓埋于西階東卷九轉反筓音煩

注曰埋幣必盛以器若藏之然
繼公謂又入者祝及主人也祝既取幣乃與主人俱
出幣必埋之者神物不欲令人褻之笄説見昏禮
又釋幣于行
注曰喪禮有毀宗躐行出乎大門而先神之位在廟
門外西方為軷壇厚二寸廣五尺輪四尺不言埋幣
可知也今時春秋祭祀有行神古之遺禮乎
繼公謂將有事於道路故釋幣于行以告之亦告為



君使也此釋幣之儀與室中者異故不蒙如之也

遂受命

注曰賔須介來乃受命也

繼公謂受命謂帥介以受命於朝也言於此者明與

釋幣之事相接也

上介釋幣亦如之

注曰如其於禰與行

右釋幣

上介及衆介俟于使者之門外

注曰俟於門外東面北上

使者載旜旜之然反

注曰旜旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為旜又曰孤卿建旜

繼公謂此載旜為將受君命以行也使事於是乎始故以其旗表之後或張旜亦皆為事故意與此類

帥以受命于朝

受命于朝亦目下事之言也朝盖指受命之處而言

謂路門外也

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者鄉許亮反

此在朝固朝服矣必著之者嫌命聘使或當皮弁服

也南鄉亦在路門外之左也使卿進使者重其事也

使者此時盖俟命於雉門外凡人臣非朝夕之時而

欲至公所者必俟命而後入

使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立

于其左接聞命

注曰進之者有命宜相近也接猶續也

繼公謂入入雉門而右也接聞命釋所以立于其左

之意其實此時君未發命也上介必接聞命者為使

者或有故則上介攝使事宜與聞之

賈人西面坐啟櫝取圭垂繅不起而授宰賈音嫁下並同櫝大木反

繅音早

注曰賈人在官知物賈者雜采曰繅所以薦玉重慎

也

繼公謂櫝藏玉之器也西面坐啟之則是近於君而

或在其東矣繅以帛為之表玄裏纁所以藉玉而又

揜其上者也垂繅謂開之也開而不揜則其繅垂授

玉不起賤者宜自别也宰於其右亦坐受之

宰執圭屈繅自公左授使者

注曰屈繅者斂之自公左贊幣之義

繼公謂屈繅以繅揜玉之上也斂之則其繅屈宰執

圭屈繅則公不視之也

使者受圭同面垂繅以受命

注曰同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣

繼公謂於使者受圭公乃命之明其執此以申信也

既述命同面授上介

注曰述申言之也述君之言重失誤

繼公謂此授受皆同面別於聘時賓主之儀也其不

見者以此求之

上介受圭屈繅出授賈人衆介不從

注曰賈人將行者在門外北面

疏曰上介授賈人訖則復入

繼公謂自賈人取圭至此凡三授受或垂繅或屈繅盖相變以為儀然亦莫不有義存焉也上介出授賈人賈人以他櫝藏之

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如

初琮才宗反

凡以玉帛之屬為禮其於敵以上者皆曰享束帛加璧者束帛之上加以璧也加琮亦然此二束帛即鄉之所展而官載之者至是復取而合諸璧琮以見用之之法也享束帛不言玄纁文省耳夫人之聘璋享琮謂君復以二器聘享主國君之夫人也聘享主君而并及其夫人所以見敬愛主君之至也記曰君以社稷故在寡小君足以明之矣聘君用圭聘夫人用

璋享君用璧享夫人用琮尊卑之差也聘用圭璋以為信也享用璧琮以為禮也圭璋特達以其尊而幣不足以稱之也璧琮有加以其降於圭璋可以用幣又以將其厚意也聘享夫人之禮惟聘則有之諸侯相朝無是禮也周官曰瑑圭璋璧琮以覜聘

遂行舍于郊

為將有事於此也記曰問大夫之幣俟于郊

斂旜

斂藏也斂旜者上事已也至是乃斂者行時未可以變因舍而後可為之

右受命遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣竟音境下並同

注曰至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也帥猶道也請道已道路所當由

繼公謂次介士也假道禮輕故使次介將命猶致命

也此朝謂大門外將命別有辭請帥乃其後語耳奠幣者賤不敢授也

下大夫取以入告出許遂受幣

君許乃可受之受幣蓋亦有辭文不具耳於其奠幣未即受者不必其君意也

餼之以其禮上賔大牢積唯芻禾介皆有餼大音泰下大牢並同

積子賜反

注曰以其禮者尊卑有常差也上賔有禾十車芻二

十車禾以秣馬

李微之曰賓大牢則介不得用大牢積唯芻禾則無米可見矣

繼公謂以牲之生者與人曰餼其禮者賓則大牢上介則少牢羣介則特牲也米禾薪芻皆謂之積積唯芻禾是無薪與米也上賓有積上介以下未必有之此餼積唯若是所以降於主國之禮賓也然以此而待過客亦不為不厚矣餼與積皆陳於門外其餼以

大牢者牽牛以致之少牢者牽羊以致之特牲則束之也亦執其紲以致之與　案注末恐有脫文

士師沒其竟

注曰沒盡

誓于其竟賔南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執策立于其後

注曰賔南面專威信也史讀書以敕告士衆為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執

筞示罰

繼公謂春秋傳昭六年楚公子棄疾聘晉過鄭禁芻牧採樵不入田不樵樹不采蓺不抽屋不强匄誓曰有犯命者君子廢小人降此所誓者其類之乎書謂誓辭史讀書不言東面亦可知也此當在次介假道而復命之時言於此者終上事而後及之耳

右假道

未入竟壹肄（肄以二反）

注曰肄習也習聘之威儀重失誤

繼公謂竟謂所聘之國竟也

為壝壇畫階帷其北無宮壝維癸反壇音檀畫音獲

築壇而里曰壝壇為壝壇象堂也壇里故畫地為階必畫階者習升降之儀也帷其北象房室以為堂深之節無宮謂不為外垣亦不以他物象之也天子之禮有車宮壇壝宮帷宮諸侯未聞

朝服無主無執也

必言朝服者嫌肆聘儀則當如聘服也下展玉言朝服意亦類此固無主矣乃言之者嫌習禮則或當以人象之也無執不執玉帛也無主則無授受之儀故不必執之且不敢褻也徒習其威儀而已凡道路常服卿大夫則朝服士以下則玄端與

介皆與北面西上與音預

注曰入門左之位也

繼公謂言皆與者肆時介無事嫌不必與也

習享士執庭實

士乃有司之主執庭實者也庭實亦無授受之事乃執之者當别於玉帛也實如内實之實此庭實謂皮若馬也對堂上之幣而言故謂之庭實

習夫人之聘享亦如之習公事不習私事

注曰公事致命者也

疏曰私事者謂私覿私面

繼公謂公事聘享與問大夫者也

右習儀

及竟張旜誓

注曰張旜明事在此國也張旜謂使人維之

繼公謂張旜者將與主國接如下文所云者是也過

邦假道不張旜者使事不在彼國也或云張或云載

互文耳誓之儀亦如初

乃謁關人

注曰謁告也古者竟上為關以譏異服識異言

闕人問從者幾人從才用反下凡從者皆同幾居豈反

欲知其人數者所以防奸人

以介對

注曰聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介

繼公謂以介數對則人數亦在其中春秋傳曰卿行旅從若侯伯之國也介者五人則知使者之為卿而從者五百人矣

右及竟

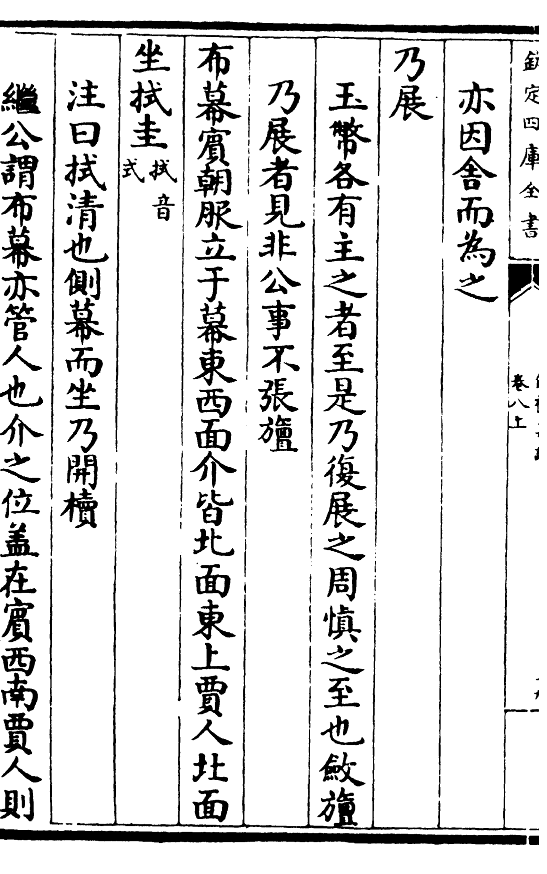
君使士請事遂以入竟

注曰遂以入因道之

繼公謂使者既謁關人因止於竟未敢輙入關人以告于君於是君使士請事其辭盖曰寡君使某請事賓既對遂帥之入竟也

右請事

入竟斂旜



亦因舍而為之

乃展

玉幣各有主之者至是乃復展之周慎之至也斂旜

乃展者見非公事不張旜

布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面

坐拭圭拭音式

注曰拭清也側幕而坐乃開櫝

繼公謂布幕亦管人也介之位蓋在賓西南賈人則

少進亦在賔之西南而在幕之東南也故下云上介
北面視之退拭圭者就櫝拭之故下乃云執
遂執展之上介北面視之退復位
注曰言退復位則視圭進違位
退圭
退之者其展事畢也退則藏之於櫝與
陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上
介視之退

會合也亦既拭璧乃執展之不言展幣者文略耳璧
會諸幣上介乃視之䟽於圭且欲并視幣也退退復
位也
馬則幕南北面奠幣于其前
亦以璧會於幣乃奠之
展夫人之聘享亦如之
展璋如圭展琮如璧無以異也
賈人告于上介上介告于賔

告之以展聘享之玉幣已畢也既告乃退璧琮與皮幣

有司展羣幣以告

注曰羣幣私覿及大夫者有司載幣者自展自告

繼公謂有司自展既則以告上介上介亦告于賓此皮幣蓋不陳於幕辟君禮也羣幣且展之則享幣可知矣 案注云及者即記所謂幣之所及者也

及郊又展如初

注曰郊遠郊也周制天子畿内千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之

繼公案注云周制天子畿内千里者以司馬職云方千里曰國畿也云遠郊百里者以司馬法云王國百里為郊也

及館展幣於賈人之館如初

館舍也幣亦兼玉而言展之於賈人之館者展事將

終故禮殺而由便也自入竟至此凡三展者以聘事將至而愈慎且一與主國卿大夫為禮則不暇及之矣此所以屢展而不厭其煩

右展

賓至于近郊張旜

亦為有下事也此後不見斂旜之節至館為之可知

君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞勞力報反下並同

請行謂請之行蓋速之也勞亦謂勞其道路勞苦殷

勤之意也使卿亦以其爵也主君於朝君則親郊勞故此禮放之而以同班盖行禮欲其稱也下凡使卿者其義皆然士請事大夫請行亦皆朝服也特於此見之耳

上介出請入告賔禮辭迎于舍門之外再拜勞者不荅拜

賔禮辭者以其用幣也上介以賔辭告勞者復傳言而入賔乃出迎若士請事大夫請行則上介出請入

告而賔即出拜于門外不迎之以入以其不受幣也

上不言出請入告而於此言之者禮簡者其文或略

禮繁者其文必備經之例然爾

賔揖先入受于舍門内舍音赦

惟云舍門是舍但有一門耳此公館之異者也先入

門右而北面

勞者奉幣入東面致命

入入門左致命致其君命也

賔北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出還音旋

注曰少退象降拜

䟽曰歸饔餼大夫東面致命賔降階西再拜稽首是此象之也又訝受法歸饔餼時堂上北面受幣此在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

繼公謂賔入門即北面至是乃言之者亦因事而見之耳受幣蓋在庭中西下言歸饔餼之禮賔升堂北面聽命受幣于堂中西此雖受幣於庭亦皆當放之

授老幣出迎勞者

勞者出俟於門外上介出請勞者告事畢上介入告賔乃出迎之而告以欲儐之之辭老說見士昏禮

勞者禮辭賔揖先入勞者從之乘皮設乘繩證反下並同

注曰設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也

疏曰庭實當參分庭一在南設之今以儐勞者在庭故設於門內也

繼公謂賔先入西面勞者從入東面乘皮設亦宜在

門內之西其於勞者之南與

賔用束錦儐勞者儐必刄反

聘禮凡大夫士所用之幣皆以錦蓋不敢與尊者之

幣同因事而用幣於賔謂之儐所以見殷勤也

勞者再拜稽首受

稽首者因賔鄉者受幣之禮以相尊敬也後多類此

受幣蓋當門中南面賔北面授既受則東面俟此受

郊勞儐使者皆於門內與周官異司儀職言諸公侯

伯子男之臣相爲國客其於大夫郊勞之禮云登聽
命下拜登受又云儐使者如初之儀是皆於堂也
賓再拜稽首送幣
注曰受送拜皆北面象階上
繼公案注云受送拜者謂受者送者之拜也象階上
者謂放儐于堂之禮也
勞者揖皮出乃退賓送再拜
注曰揖皮出揖執皮者而出示親受

繼公謂勞者已執幣不可以復執皮故揖執皮者欲其為已執之以出也公食大夫禮曰賔北面揖執庭實以出然則此亦北面揖之矣出則幣與皮各有受之者不言者可知也

夫人使下大夫勞

注曰使下大夫下君也

繼公謂夫人使勞之者以其亦奉命而聘享已也

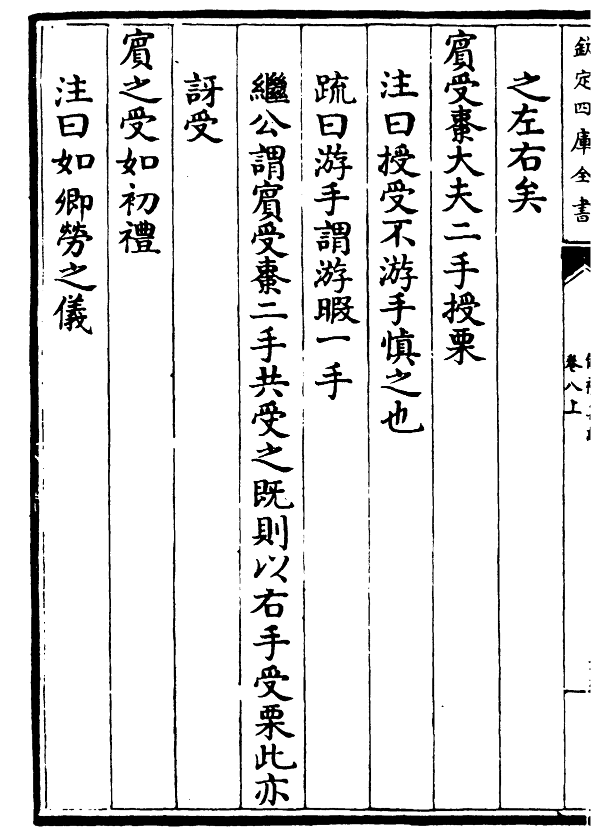
以二竹簋方玄被纁裏有蓋簋音軌

注曰竹簋以竹為之狀如簋而方如今寒具筥筥者圜此方耳

繼公謂竹簋而方變於食器也古者盛黍稷之簋以瓦為之後或用竹制亦不方是其異於此者也

其實棗烝栗擇兼執之以進

烝孰之也擇治之謂去其皮也兼執之者左手執棗右手執栗與士虞禮曰主婦自取兩籩棗栗設于會南棗在西北面設兩籩而棗在西亦足以見其所執



之左右矣

賓受棗大夫二手授栗

注曰授受不游手慎之也

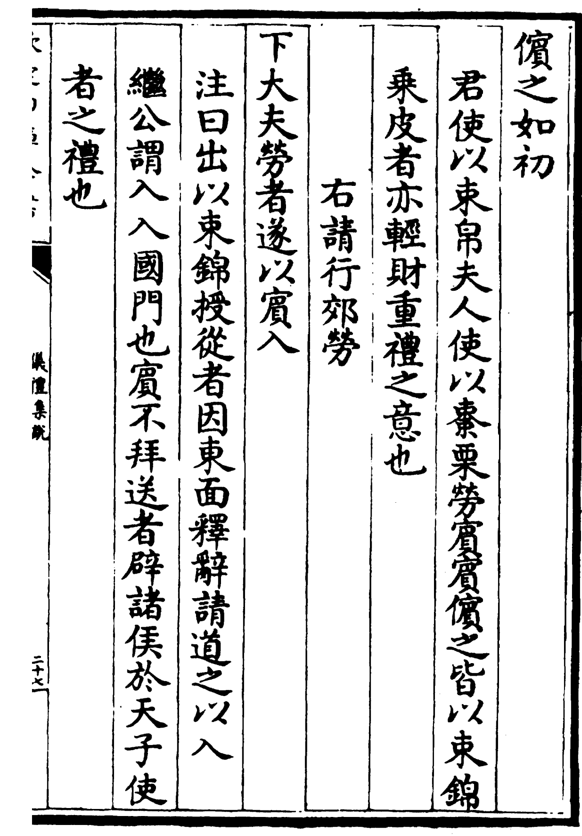
疏曰游手謂游暇一手

繼公謂賓受棗二手共受之既則以右手受栗此亦

訝受

賓之受如初禮

注曰如卿勞之儀


儐之如初

君使以束帛夫人使以棗栗勞賔賔儐之皆以束錦乘皮者亦輕財重禮之意也

右請行郊勞

下大夫勞者遂以賔入

注曰出以束錦授從者因東面釋辭請道之以入

繼公謂入入國門也賔不拜送者辟諸侯於天子使者之禮也

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣祧吐條反拚方問反

注曰賔至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賔之辭

繼公謂守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉又云其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之然則祧者廟堂以北之稱也拚灑掃也受聘於廟故其言若此盖縁賔意欲速達其君命也

賔曰俟閒閒音閑

閒暇也言此者謂已雖欲速達君命亦不可不俟主人之暇乃為之是亦緣主人意而言也大禮而倉卒受之非人情

右至朝

大夫帥至于館卿致館

賓言俟閒然後致館亦尚辭讓也大夫即鄉者以賓入者也帥亦謂道賓賓至于館則入矣致如致爵之致致館謂以君命致此館於賓也

賔迎再拜卿致命賔再拜稽首卿退賔送再拜

致命者致其君致館之命也致命於門外者以無幣也致館不以幣而在門外亦與周官異司儀職言公侯伯子男之臣相為國客致館如郊勞之儀是亦於堂也

右致館

宰夫朝服設飱（飱音孫）

宰夫士也以奉君命故亦朝服徒有食而無他饌謂

之飧傳曰盤飧寘其璧是也徒食食亦曰飧玉藻曰不食肉而飧是也二者所指雖殊義則同耳此禮用大牢其上有簠簋豆餠之屬乃云飧者主人之謙辭所以甚言其非薄也故禮亦因以爲名云

飪一牢在西鼏九羞鼏三腥一牢在東鼏七

注曰庭中之饌也飪孰也鼏西九東七凡其鼏實與其陳如陳饔餼羞鼏則陪鼏也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪

繼公謂牢大牢也大牢者牛羊豕各一也飪鼎九腥鼎七乃皆云牢者主於牛羊豕也飪在西腥在東以西為尊也腥減二鼎亦明其輕於飪也此飧牢二不視其饔餼之死牢者别於朝君之禮也

堂上之饌八西夾六

注曰八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簠八壺西夾六豆六簋四鉶兩簠六壺其實與其陳亦如饔餼

門外米禾皆二十車

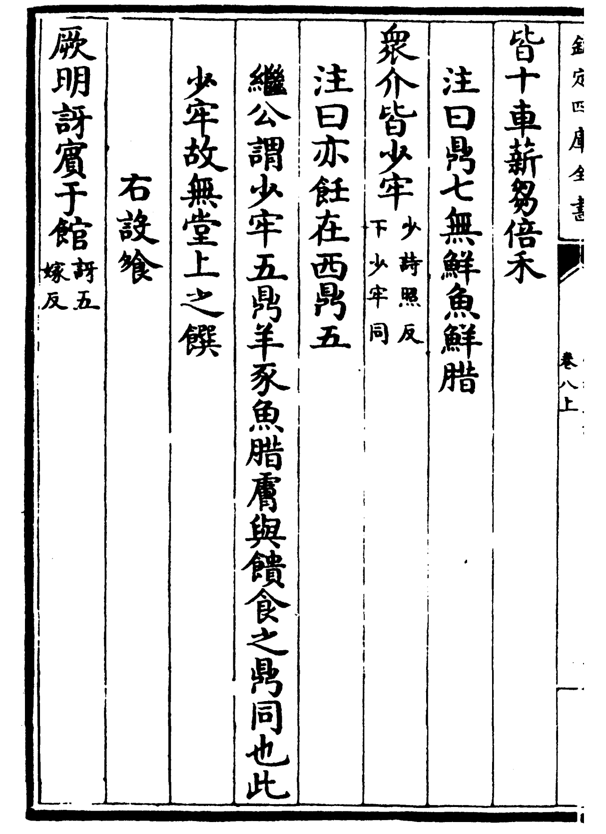
注曰禾稾實并刈者也米陳門西禾陳門東

繼公謂皆二十車者大夫飱禮其米禾皆視其牢牢十車朝君之飱禮則米禾共視其牢也凡飱皆無生牢

薪芻倍禾

注曰各四十車凡此之陳亦如饔餼

上介飪一牢在西鼏七羞鼏三堂上之饌六門外米禾



皆十車薪芻倍禾

注曰鼎七無鮮魚鮮腊

衆介皆少牢少詩照反下少牢同

注曰亦飪在西鼎五

繼公謂少牢五鼎羊豕魚腊膚與饋食之鼎同也此少牢故無堂上之饌

右設飧

厥明訝賓于館訝五嫁反

注曰此訝下大夫也以君命迎賔謂之訝訝迎也亦

皮弁

賔皮弁聘至于朝賔入于次

注曰入于次者俟辦也次在大門外之西以帷為之

繼公謂皮弁者放其君相朝之服也朝聘必用皮弁服者宜加於其朝服一等也侯國君臣日朝朝服視朔乃皮弁服

乃陳幣

注曰有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉

圭璋賈人執櫝而俟

繼公謂惟幣陳之圭璋璧琮皆在櫝也事至乃出焉

右賓至朝

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

承紹云者皆有為之先之辭周禮言天子之擯者其於上公則五人於侯伯則四人於子男則三人皆以

朝者之爵為差也此但言上擯承擯紹擯而不言其

人數則是諸侯之擯者三人而已不以已爵及朝聘者之尊卑而異所以别於天子也此擯者雖有三人惟上擯專相禮事乃必立承紹者所以别於諸臣之禮也

擯者出請事

擯者上擯也云請事則為上擯可知故不必質言之而但云擯者也下文放此請事云出則擯者常近於君所矣請事之辭蓋曰寡君使某請事是時賔即位

于西方東面介立于其東南北面西上擯者東方西面請事賔對擯者乃入告于公矣諸侯相朝則上擯傳主君之命以請于上介上介以告于朝君又以朝君之命告于上擯所謂交擯也聘賔臣也故親對而不交擯云出請事而不云入告省文也後多類此

公皮弁迎賔于大門内大夫納賔

注曰公不出大門降於待其君也公迎賔卿大夫以下入廟門即位而俟之

繼公謂於此乃迎賓于大門內則是擯者出請事之時公猶未出中門也大門內者其在門右西面與此大夫亦謂上擯也云納賓則為上擯可知故變言大夫與卿為上擯之文互見以明卿亦謂之大夫也此與上經言擯者之意略同皆錯綜其文以見義爾左氏傳於列國大夫或見其名或見其字與謚蓋得此法也納賓亦西面鄉之　其辭曰寡君須矣吾子其入也既則道之以入於公也迎賓也諸擯皆從之上

擯出納賓而承擯紹擯則皆立于門東北面

賓入門左

注曰衆介隨入北面西上少退

繼公謂賓入門左而東面鄉公介亦立于其東南北面西上上擯亦入門而右玉藻曰賓入不中門不履閾又曰公事自闑西亦謂此時也

公再拜賓辟不答拜辟音避

賓入門左而公乃拜之是西面拜迎於入門右之處

明矣公迎大夫乃再拜者尊國賔也相見禮主人於降等者不出迎一拜其辱

公揖入每門每曲揖

諸侯三門庫雉路則庫門為大門左宗廟右社稷入大門東行而至廟此每門指閤門與廟之中門而言也諸侯有五廟大祖之廟最東髙祖而下之廟以次而西廟各有大門有中門有廟門中門外西邊皆有南北隔牆牆中央通閤門故入諸侯之廟必有每門

也每門揖者主人至每門則揖而先入也每曲揖者於曲處則揖而折行也天子之廟各有五門與其寢同是諸侯亦有三門也康王受顧命於廟出廟見諸侯乃云王出在應門之內則天子諸侯廟門之名數可見矣天子五門臯庫雉應路路門寢門也其於廟則曰廟門

及廟門公揖入立于中庭

廟未詳其為何廟以差言之則受天子之聘宜於太

廟受諸侯之朝若聘其於高祖而下者與公揖賔而入禮之也凡主人與賔揖而入門者有二義俱入則為道之自入則為禮之公先入俟賔於内也擯者隨公鴈行而入負東塾東上中庭東方南北之中入而俟賔於此尊也若敵者則俟於門内公立盖西面

賔立接西塾

接西塾者在其南而東面也立於此俟時而執玉也

介立于其西南東面北上

右迎賔

几筵既設擯者出請命

注曰几筵司宫於依前設之席西上周禮諸侯祭祀席蒲筵繢純右彫几

繼公謂賔至廟門乃設几筵者君禮也請命者請致其君命也　案注似脱加莞席紛純五字

賈人東面坐啟櫝取圭垂繅不起而授上介

玉尊不與幣同陳故事至乃取之上介受圭於其左

亦東面

上介不襲執圭屈繅授賓

襲而執圭者惟賓與主人行禮者二人耳故上介不襲而執之必言之者嫌聘時執玉者必襲也授賓東面於其右

賓襲執圭

襲謂襲上衣不見裼衣也聘以圭為尊吉服以襲為異玉藻曰服之襲也充美也又曰禮不盛服不充襲

而執圭以行禮欲其稱也不言垂繅可知也

擯者入告出辭玉

注曰入告公以賔執圭

繼公謂辭之者以其禮太崇也此辭亦禮辭耳賔對則擯者復以入告而出納賔也辭對之言則春秋傳有馬見文公十二年

納賔賔入門左

賔此時猶待納而後入以其臣也

介皆入門左北面西上

玉藻曰君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖言朝君之儀也此聘賔入自闑西則上介亦由棖闑之間士介亦拂棖矣司儀職曰及廟門惟君相入亦與此異

三揖

注曰君與賔也

繼公謂於賔入門左而揖參分庭一在南而揖又皆

行而至於叅分庭一在北而揖是三揖也賔至西方之中庭公乃與之偕行

至于階三讓

公必讓升者賔之也

公升二等賔升西楹西東面

公升二等賔乃升臣也下云公左還北鄉則此時公升堂西鄉可知西楹西言其東西節也當在楹西少

北

擯者退中庭

注曰鄉公所立處

繼公謂至是而退於中庭則是鄉者從公而立於階下矣凡公與賔為禮擯者皆贊之

賔致命

注曰致其君命

公左還北鄉擯者進公當楣再拜還音旋鄉許亮反下同

注曰進阼階西當釋辭於賔相公拜也

繼公謂必退乃進者禮以變為敬公必待擯者進之然後拜尊者之禮尚多儀也下放此左還乃當楣則公鼏者亦當東楹少北矣以此見賔立之處必不正在楹西也此拜為將受玉

賔三退負序

與尊者授受於堂禮重故其儀如此公再拜之閒賔凡三退見其頃刻不敢安也三退則負序而立矣此拜雖非為已然猶不敢自安若是敬之至也

公側襲受玉于中堂與東楹之閒

注曰側猶獨也他日公有事必有贊為之者中堂南北之中也

疏曰大射云公卒射小臣正贊襲是贊為之繼公謂側襲尊賓也襲不著其所是於拜處為之也此受玉之儀公西面賓東面授也東楹之間四分楹間一在東也凡堂上授受贄幣之禮敵者則在兩楹之間主人尊則於東賓尊則於西又皆以遠近為差

此聘君於主君其尊同致君之命宜降於主君一等故使者就主君於東楹之閒而授玉也中堂者其凡授受贄幣者南北之節與

擯者退負東塾而立

注曰反其位無事

繼公謂負東塾則其位在士之東矣

賔降介逆出賔出

注曰逆出由便

公側授宰玉

注曰授於序端

繼公謂授玉於上公尊也下放此公受玉時亦垂繅

宰既受之則屈繅矣

裼降立裼先歷反

注曰裼者免上衣見裼衣玉藻曰裘之裼也見美也

又曰麛裘青豻褎絞衣以裼之論語曰素衣麛裘皮

弁時或素衣其裘同可知也裘者為温表之為其褻

也寒暑之服冬則裘夏則葛降立亦於中庭

䟽曰凡服四時不同假令冬有裘襯身單衫又有襦

襦上有裘裘上有裼衣裼衣上又有上服皮弁祭服

之等若夏則有絺綌絺綌上有中衣中衣上復有上

服也

繼公謂裼者偏免上衣而見裼衣也此裼亦左為之

與朝祭之衣以裼為常故當盛禮則襲以為敬而盛

禮畢則裼而復其常也凡裼衣不必與上衣同色

右聘

擯者出請賔裼奉束帛加璧享擯者入告出許

請即所謂請命也璧降於主故裼而奉之以行禮即

許之也既受其大則不必辭其細也賔出則裼矣言

於此者亦因事見之許許其入也其辭盖如納賔

庭實皮則攝之毛在内内攝之入設也攝並之涉反下同

注曰皮虎豹之皮内攝之者兩手相鄉也入設亦参

分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣臣於君麋

鹿皮可也

繼公謂入設亦設於西方而西上攝訟見士昏禮

賔入門左揖讓如初

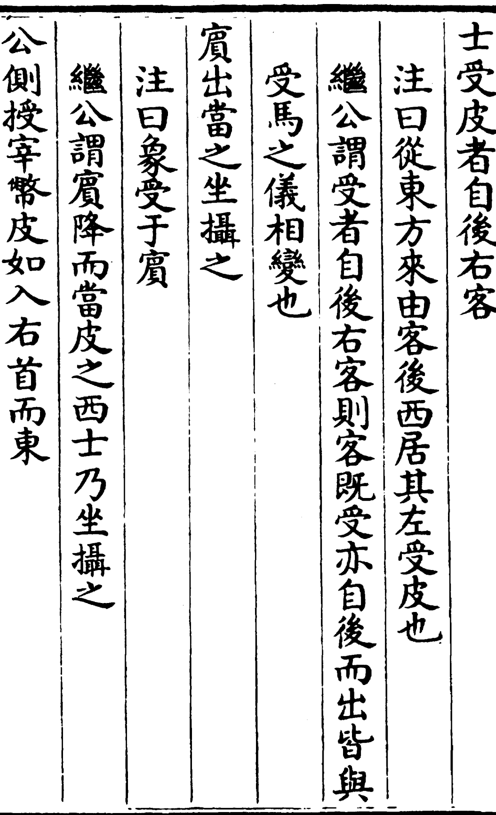
此時介亦入門左

升致命張皮

注曰張者釋外足見文也

公再拜受幣

其儀亦如初惟不襲耳幣亦兼玉而言下放此



士受皮者自後右客

注曰從東方來由客後西居其左受皮也

繼公謂受者自後右客則客既受亦自後而出皆與受馬之儀相變也

賔出當之坐攝之

注曰象受于賔

繼公謂賔降而當皮之西士乃坐攝之

公側授宰幣皮如入右首而東

右當作左字之誤也士昏禮皮左首此亦宜然入時不言左首故於此因見之東適東壁也亦逆退此庭實之儀當與昏禮參考

右享

聘于夫人用璋享用琮如初禮

注曰如公立于中庭以下

繼公謂聘享皆致聘君之命也夫人不可以親受君代受之其受之之禮則皆與已之所受者同以夫妻

一體也不言束帛加琮省文耳

右聘享于夫人

若有言則以束帛如享禮

注曰有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命是也無庭實

繼公謂若有言因聘以達之故卒聘而後行此禮也此如秦伯使西乞術來聘且言將伐晉之類

右因聘有言

擯者出請事賔告事畢

注曰公事畢

繼公謂上云請命此云請事者以其將命之禮已畢故也

賔奉束錦以請覿覿音狄

覿卑見尊之稱也公事已畢欲伸其私敬也奉君命而使則其覿禮宜與他時見于國君者不同故不用其贄而用幣與庭實也

擯者入告出辭

辭欲其後之也賓既將公事主人宜先盡其待賓之禮賓乃可行其私事也不辭其覿者已受其君禮則不必辭其臣禮也

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

注曰告賓許也

繼公謂請禮之禮當作醴字之誤也是禮主於醴故雖用幣猶以醴名之此請醴之辭葢曰子以君命辱

於敝邑寡君有不腆先君之禮請醴從者賔曰使臣既得將命矣敢辭曰寡君固曰不腆敢固以請曰某辭不得命敢不敬從

宰夫徹几改筵徹直列反

徹几筵入于房而改設賔席也賔席東上公食大夫記曰蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末宰夫筵出自東房

公出迎賔以入揖讓如初

注曰公出迎者已之禮更端也

繼公謂出出廟門也公於門内之揖不盡與鄉者同處乃云如初者見其亦三揖耳

公升側受几于序端

公升亦如初也公與賔升皆北面當楣而立不拜至醴賔之禮當拜至此不者其辟朝君之儐禮歟周官司儀言諸侯相朝之禮云登再拜下云儐亦如之則其儐禮拜至可見矣

宰夫內拂几三奉兩端以進

注曰漆几也內拂几不欲塵坋尊者以進自東箱來授君

繼公謂內拂几以袂內鄉而拂之也先言拂乃言奉是拂時几猶在地也未至公所而內拂已敬也奉兩端謂横執之凡執几皆横執之惟設時乃縮也宰夫横執几而奉兩端别於賔主也賔主授受則各執一廉進進于序端南面以授公

公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉 攝如字鄉並許亮反

注曰攝持也

繼公謂宰夫既拂几公又親重拂之敬也卒謂既拂也振袂去塵也中攝之謂二手於几之中央攝之也授几而中攝之亦君禮異也進西鄉于筵前賓是時猶在西階上北面

擯者告

注曰告賓以公授几

賔進訝受几于筵前東面俟

俟公拜宜鄉之下放此

公壹拜送賔以几辟辟音避

壹拜者送几之常禮必著之者以賔荅再拜稽首嫌此拜為再拜也公及賔拜或不言北面者可知也

北面設几不降階上荅再拜稽首

公壹拜而賔荅再拜稽首者公尊也乃先拜而送几故賔當以此荅之不降者辟盛禮也此醴賔之禮以

用幣之時為盛

宰夫實觶以醴加柶于觶面枋

宰夫酌醴面枋而並授賛者授觶之正禮也說又見士冠禮

公側受醴

受醴不言序端者如受几可知公既受醴亦進筵前西北面

賔不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴

壹拜亦受醴之通禮必著之者嫌賔拜當再拜稽首也賔於公乃不降而壹拜亦辟受幣之儀也授几授醴其禮均而賔之拜不同者彼荅公拜此則先拜不無輕重也位西階上北面位

宰夫薦籩豆脯醢賔升筵擯者退負東塾

必言籩豆者經蓋見一脯一醢之器也擯者退負東塾者是時賔方有祭薦祭醢啐醴之儀其事稍久故於此俟之擯者至此方退則是送几授醴之類皆擯

者告之矣經不盡見之也凡擯者之退近則中庭遠則負塾皆視後事之久速以為節

賔祭脯醢以柶祭醴三庭實設

注曰庭實乘馬

繼公謂賔祭醴而庭實設以為節也下公用束帛及擯者進之節皆放此庭實亦設于西方西上

降筵北面以柶兼諸觶尚擸坐啐醴擸音葉

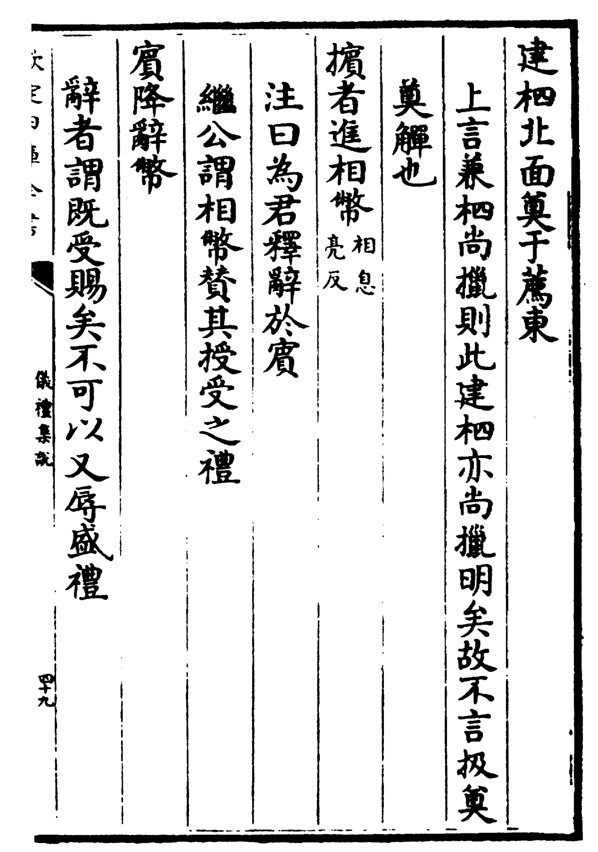
注曰降筵就階上

繼公謂以柶兼諸觶以右手執柶并執觶也尚擸以擸鄉上也必以柶兼諸觶者欲便於啐醴也必尚擸者欲便於建也北面於階上乃兼之則是先時亦加柶於觶矣

公用束帛

注曰亦受之于序端

繼公謂醴賔而用束帛庭實所以將厚意亦如儐禮也



建柶北面奠于薦東

上言兼柶尚擸則此建柶亦尚擸明矣故不言扱奠奠觶也

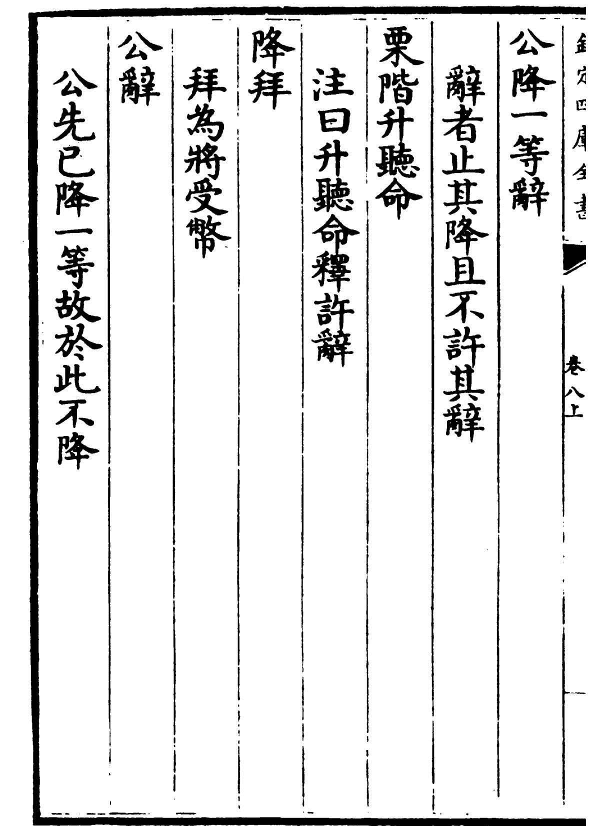
擯者進相幣 相息亮反

注曰為君釋辭於賓

繼公謂相幣贊其授受之禮

賓降辭幣

辭者謂既受賜矣不可以又辱盛禮



公降一等辭

辭者止其降且不許其辭

栗階升聽命

注曰升聽命釋許辭

降拜

拜為將受幣

公辭

公先已降一等故於此不降

升再拜稽首受幣當東楹北面退東面俟

當東楹當其北也其南北亦中堂受幣當東楹其視

為君將幣者又過東矣俟俟送幣

公壹拜賔降也公再拜

公壹拜而賔即降不敢安受尊者之拜因辟之而遂

降也賔已降而公猶再拜者送幣之禮當然宜終之

也此皆所以相尊敬也

賔執左馬以出

注曰牽馬者并左右靮授之餘三馬主人牽者從出也

繼公謂左馬者上也故賔親執之然則主人之庭實亦設於西方而西上也主人庭實之位乃如賔者因賔禮也左執幣乃北面右執馬右還而出凡賔受主人禮其於庭實可以執則執之與主人之受禮異也

賔出而公降立

上介受賔幣從者訝受馬

從者蓋賔之私臣也受馬云訝則幣並受矣並受幣訝受馬皆變於賔主授受之禮也四馬皆訝受者賔既執左馬則餘馬已悉為賔物公之士代之牽出耳故從者與受之於賔同

右醴賔

賔覿奉束錦總乘馬二人賛入門右北面奠幣再拜稽首

注曰覿用束錦辟享幣也賛者居馬間扣馬也

疏曰二人贊者各居兩馬間各用左右手扣一匹也

北面奠幣衆授時亦北面也

繼公謂此亦擯者出請入告而出許不言者可知也

總謂以物合乘馬之入轡而東之也二人自牽之乃

云贊者言代賔為之所以見庭實後入之意也入門

自闑東入也王藻曰私事自闑東謂此爾下介禮同

不以客禮見故庭實在後且奠幣於入門右之位而

不敢授也賔再拜稽首而公不荅拜者不受此禮也

擯者辭

辭其用畢者之禮

賔出

以覿事畢而不受其辭也

擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南

注曰賛者有司受馬乃出凡取幣于庭北面

繼公謂有司牽馬亦二人者不可多於賔之賛也西

面于東塾南鄉賔也然則賔之外位常接西塾矣牽馬者盖在擯者之南少退

擯者請受

受謂公欲親受其辭盖曰寡君使某請受

賔禮辭聽命

注曰賔受其幣贊者受馬

牽馬右之入設

注曰庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便

也於是牽馬者四人事得伸也曲禮曰效馬效羊者右牽之

繼公謂云右之明牽者四人也二人受於有司而後四人牽之用四人則左先隨入而設於西方

賔奉幣入門左介皆入門左西上

注曰以客禮入可從介

繼公謂此以客禮入則當自闑西玉藻所云私事自闑東者但據始覿而言也上介禮放此

公揖讓如初升公北面再拜

公升即當楣北面賔升西楹西東面公乃再拜公升不西面者以賔不稱覲也不稱覲降等者之禮也亦以其緫已奠幣拜於入門右之位故爾

賔三退反還負序還音旋

注曰反還者不敢與授圭同

繼公謂反還者反西面而復東鄉也三退而反還愈不敢安矣聘時執玉故不敢反還

振幣進授當東楹北面

此已禮也故振幣去塵乃授君以示敬

士受馬者自前還牽者後適其右受還音患

注曰適牽者之右而受之也

疏曰馬生物恐驚之故由前是變於受皮

繼公謂自前而適其右受皆變於受皮且便其已授則自前而去也

牽馬者自前西乃出

自前西者稍進而前乃西行又南行而出也已授而出必自前者其故受者自前而來之儀乎

賔降階東拜送君辭

拜於西階東别於已君也凡臣於異國之君其拜下者皆不當階拜於階下者已臣也拜君命亦然

拜也君降一等辭

注曰君辭之而賔猶拜也

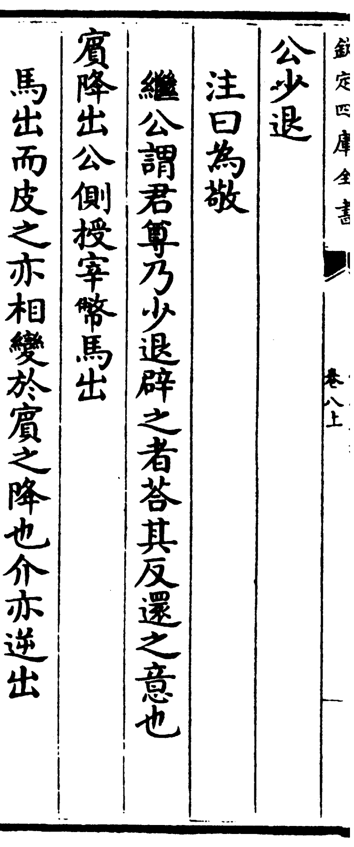
繼公謂辭者止其又拜

擯者曰寡君從子雖將拜起也

君降一等辭而賔又將拜故擯者云然從謂從賔而降也公降一等耳乃曰從者君為臣降一等與敵者沒階之禮同也此禮擯辭多矣未有著之者是時賔主相接歡敬兩盡故特見之食禮亦然

栗階升公西鄉賔階上再拜稽首鄉許亮反

公西鄉即俟拜之位也賔升即拜又不言成拜則是鄉者賔亦以擯者辭之之故而不終其拜於下也



公少退

注曰為敬

繼公謂君尊乃少退辟之者荅其反還之意也

賔降出公側授宰幣馬出

馬出而皮之亦相變於賔之降也介亦逆出

公降立

右賔私覿

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覿

注曰玉錦後言束辭之便也

繼公謂玉錦錦之文纖縟而白者也士介之錦反文於賔與上介者以無庭實故也玉錦後言束亦玄纁束之類

擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷音麗

注曰上介用皮變於賔也

繼公謂每人執一皮而去贊意與上同賔卿也私覿之庭實用乘馬上介大夫也用儷皮士介不用庭實

此固禮之差等然亦因其禄之厚薄而為之品節焉

禮意人情並行無間於此見之矣

皆入門右東上奠幣皆再拜稽首

注曰皆者皆衆介也

繼公謂皆者皆上介及衆介也其行之序則上介先

賛皮者並而從之衆介又次之其立之序則上介在

東衆介次而西賛皮者北面立于上介之後此位雖

東上而皮則亦左首也於介之奠幣也賛皮者奠皮

而先出上介士介尊卑異乃同覿者尊君不敢自分

別且辟賔禮也上介若特入則正與賔初覿之禮同

擯者辭介逆出

其意皆與賔禮同

擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受

其幣上介之幣也二人舉皮亦並行而出出請受者

言其出為請受也

委皮南面

注曰委皮當門

繼公謂執皮者從上擯出門不俟上擯之釋辭即委皮而退執衆幣者於是由皮東而進委皮不於東塾南辟執衆幣者且變於馬也

執幣者西面北上擯者請受

注曰請于上介也

繼公謂不言東塾南可知也

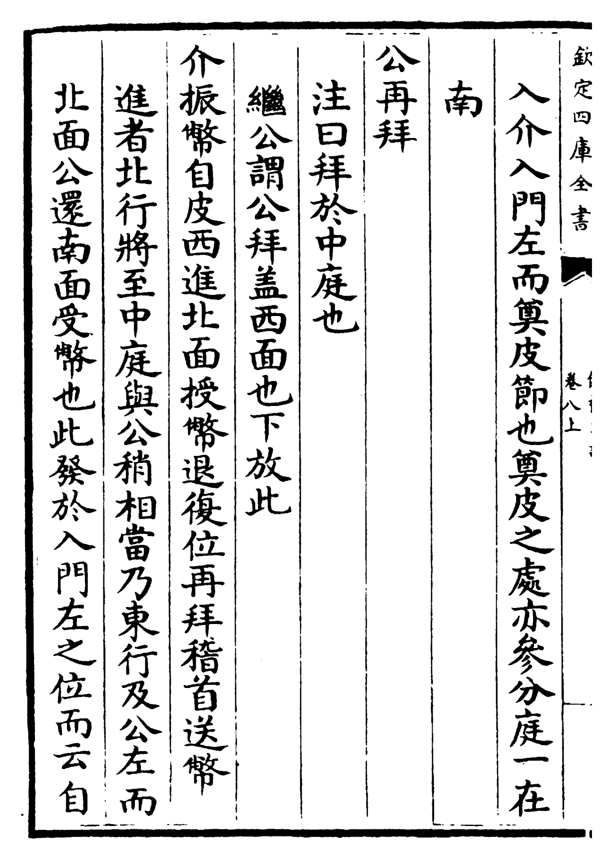
介禮辭聽命皆進訝受其幣

聽請受之命者上介也而士介亦皆訝受其幣者此時統於尊者而不敢異之也介既受幣贄者乃南面取皮

上介奉幣皮先入門左奠皮

注曰皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立

繼公謂皮先執皮者先上介而入也是時儷皮隨入而左先也奠皮而不敢授示遠下於賔介奉幣而皮



入介入門左而奠皮節也奠皮之處亦參分庭一在南

公再拜

注曰拜於中庭也

繼公謂公拜蓋西面也下放此

介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣

進者北行將至中庭與公稍相當乃東行及公左而北面公還南面受幣也此發於入門左之位而云自

皮西進則是凡庭實皆設于西方參分庭一在南明矣介退公復西鄉介拜亦北面不受於堂者公尊則介禮宜遠別於賔也

介出宰自公左受幣

公不離位宰就而受之殺於賔禮也云自公左則受之於公可知文主於受者故不言側

有司二人坐舉皮以東

有司至是乃舉皮亦異於受皮之節也

擯者又納士介

納之之辭亦與納賔同

士介入門右奠幣再拜稽首

注曰終不敢以客禮見

繼公謂終不敢以客禮見者以鄉者惟上介聽命故也此與初禮同乃復為之者以既受幣後入則禮更端也

擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賔固辭

注曰禮請受者一請受而聽之也

繼公謂公於士介亦辭之者以其非已臣也奠幣者四人擯者惟執其上幣以出又但禮請受而已皆殺於上介也請者西面請於士介固辭者決不從命之稱也以其決不從命故士介賤則不敢辭而擯為辭之一辭而得遂亦可謂之固記放此

公荅再拜擯者出立于門中以相拜相息亮反

注曰擯者以賔辭入告還立門中閾外公乃遥荅拜

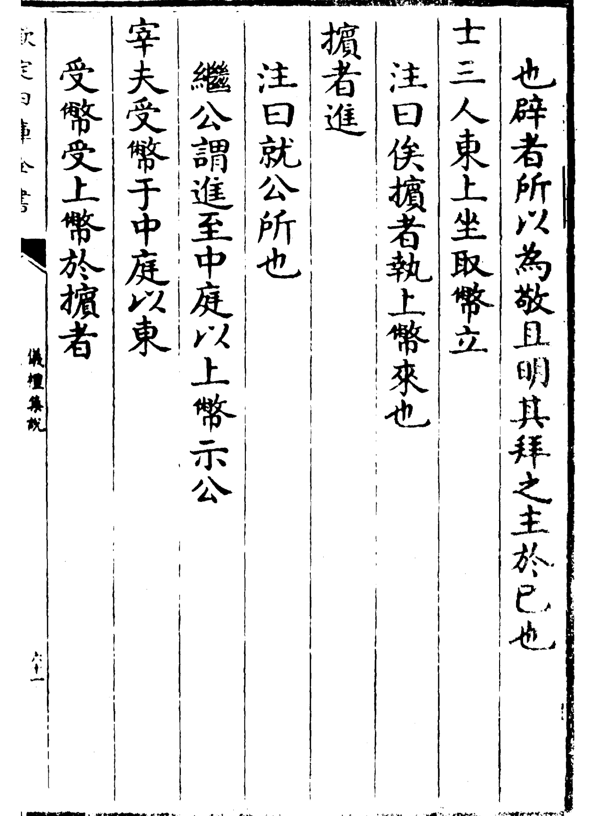
也相者贊告之

繼公謂公鄉欲親受幣故不受其奠幣之拜士介終不敢授公乃荅之公是時拜於東方之中庭而介位在門外之西則擯者相拜宜西北面也司儀云凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客謂此類也

士介皆辟

注曰辟於其東面位

繼公謂必著此者嫌旅拜之於内則在外者不必辟



也辟者所以為敬且明其拜之主於己也

士三人東上坐取幣立

注曰俟擯者執上幣來也

擯者進

注曰就公所也

繼公謂進至中庭以上幣示公

宰夫受幣于中庭以東

受幣受上幣於擯者

執幣者序從之

士三人從宰夫也

右介私覿

擯者出請賔告事畢

賔既告事畢衆介亦逆出而賔從之也

擯者入告公出送賔

公出三擯亦序從之

及大門内公問君賔對公再拜公問大夫賔對

注曰賔至始入門之位衆介亦在其右少退西上時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯徃來傳君命問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于庭拜拜其無恙公拜賔亦辟問大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在

繼公謂鄉者行禮之時各有其節不可亂之故問勞之事至是乃為之也及大門内則賔東面公西面而問之周禮云客再拜對與此微異是時上擯徃來傳

命承擯紹擯亦負東塾

公勞賔賔再拜稽首公荅拜公勞介介皆再拜稽首公荅拜勞力報反下並同

注曰勞賔曰道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子甚勞

賔出公再拜送賔不顧

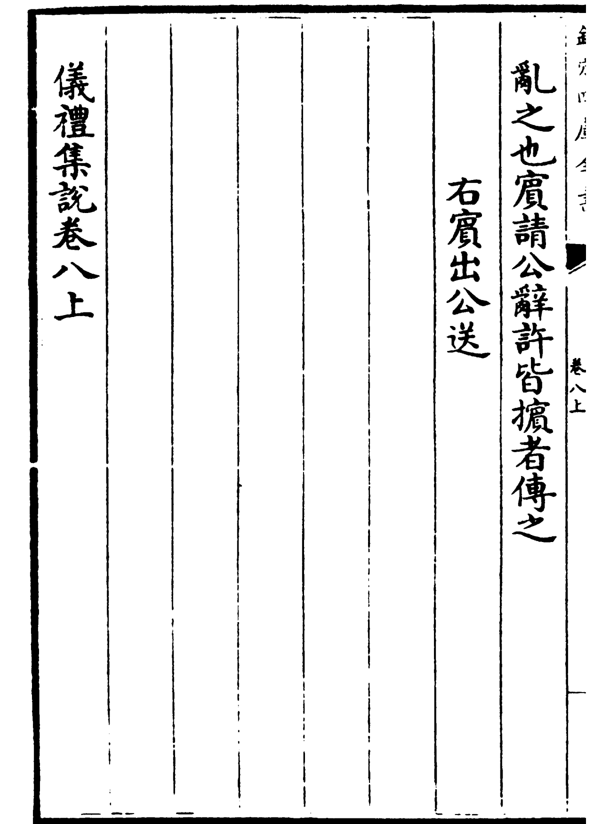
不顧公之拜而去亦辟之義凡主人拜送賔賔皆不顧經不盡見之也於此見之者明於尊者之禮如此

則其餘可知

賔請有事於大夫公禮辭許

注曰請問卿也上擯送賔出賔東面而請之賔者反命告之

繼公謂有事謂問之也此盖據賔所請之辭而言故不曰問也大夫者卿也下大夫嘗使至者亦存焉將問大夫乃先請之於其君者明其以君故而問之也不於内遂請之者尊者之禮未終不宜以卑者之事



亂之也賔請公辭許皆擯者傳之

右賔出公送

儀禮集說卷八上

謹案第二十三頁後三行大夫東面致命刊本面

譌西據賈疏改

第三十頁前二行禾槀實并刈者也刊本并譌井

據鄭注改

後四行鼏五刊本五譌立據鄭注改

第三十五頁後四行席蒲筵續純刊本蒲譌滿據

鄭注改

第三十九頁後一行致君之命刊本致譌聘據經

傳通釋本改

第四十頁前七行麢裘青豻褎刋本褎訛袌今改

第四十二頁後二行適東壁也刋本壁訛璧今改

第四十三頁後六行畀見尊之稱也刋本畀訛畢今改

覆校官檢討臣季學錦
校對官檢討臣龔大萬
謄錄監生臣甄輔廷